

مستأجرة المشغولة حالياً ٢١٥٠٠
الاتصال ٣٤٤٥٩٦١٧

کتابخانه

المُفَكِّرة

بشمس فالتفت فقلت: يا
الجال .
الأنحاح السخية ضحية .
الرفوة يا . إلى ٨٠ في
١٤ .
المرارة في الساحل من ١٧ إلى
٣ درجة . في الجبال وفي
١٠٠٠ متر من ١٢ في ٢٥ وفي
القباق والداخل من ٧ في ٢٨ .
الحارة البرية في كل ال
المرارة المسجلة بسمي
١٤ ، ١٩ ، ٢٤ ، طرابلس
١٤ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٨ ،
٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ،
٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥

قائمة في طرابلس الغرب ١٩
روما ٢٢ ، باريس ١٢ ، لندن ١٢
بوسكو ٦ ، بلغراد ١٥ ، ميلانو ١٥ .
مطروا قسي اسطنبول ١٤
جنيف ١١ ، اثينا ١٨ ، فرانكفورت
١١ وكوبنهاغن ١٠ .
(دائرة الرصد الجوي

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

الضمير (٢١ آذار - ٢٠
 نيسان) - لا تسقى الصدا
 الماء نهيك ، سمانك كوك
 على ايجاد افضل الحلول
 المتوفرة .
 المارة (٢١ نيسان - ٢١
 ايار) - وانا قد اجد اليوم
 بعيدية ولكن تشاكك بشل في
 بعض الحالات ، قدم في هنود
 كالك نبيك في الفراع -
 الجوزاء (٢١ نيسان - ٢١
 حزيران) - انظر حيويتك في
 المبل وروك الرحا - يوم
 جيد ، واذا بد بعض القوم
 فان حسن تصرفك يساعد على
 التبريد .
 السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢
 تموز) - الثقة والقدرة الوحي
 التامل اوجانك خوروية -
 ادع شيئا يموتك عن بلوغ
 انك انك .

الأسد (٢٢ - تموز ٢٤)
 ما تعالج ما يمكن أن يكون
 مصرا تريبا إلى نجاحك ، وليس
 إلى الهلاك نفسك والتفصيل
 التفصيل من بعض التفاصيل
 الأساسية . كن حذرا .
 المصارف (٢٤)
 (بلور) - لا تقبذ ذريبتك
 وشجاعتك وتعلم كيفية
 غاشلة ، تخيطك من السوء
 الذي يعطي رجلا دبلوماسي
 الميزان (٢٥ - ايلول ٢٤)
 تشرين الثاني - لا تفقد
 قرارات بسرعة اذا تعرضت
 للتغيرات نفسها . العمل في
 المغرب (٢٥) تشرين الأول -
 ٢٤ تشرين الثاني - من هنا
 يكون هذا اليوم جيدا متحيا
 إلى نجاحك وقوتك وحكم عادل
 وتعلم لطيف شخصك
 القوس (٢٥) تشرين الثاني -
 ٢٤ كانون الأول - تكافأ
 على جهودك . اعدت نهجا
 اثبت غاملتك . اظهر ثروتك
 وجاذبيتك وحسنك
 الجدي (٢٥) كانون الأول -
 ٢٤ كانون الثاني - امارك
 اجراء دالمة . يحصل الاخرون
 على شيء جيد لتفراج إلى
 وجه نسيب عليك شيء ارباكك
 لا تلقى فائزاتك سليمة .
 الثور (٢٥) كانون الثاني - ١٩
 شباط - تفاصيل عدة تمتدك
 من التهام بنا خلقت وما هو
 واجب . كن حذرا .
 الحوت (٢٥) شباط -
 ١٩ - الطريقة التي تقابل
 الناس

الكلمات المقاطعة

تقديم: محمد محسن يرغل .

انگیا وصوبہ :

۱	کاتب
۲	شیرسی - ۲۰
۳	شاعر عراقی
۴	راہل - ۲
۵	حرفان متشابهان
۶	فکر (مکتوبہ)
۷	۲ - ملحد عربی
۸	۲ - مناسی
۹	وہج - ۶۰
۱۰	مبتلا (فرخ
۱۱	۷ - حرف ابجدی
۱۲	۵ - فنیہ شہرہ
۱۳	۸ - حرفہ
۱۴	۱ - متشابهان - پدھرہ
۱۵	۶ - مکتوبہ

۱۵ -

حل شبکه امس

الفقه :
 ١ - لينفرد ٢ - ابن القح ٣ - ير - هي - ٤ - سه -
 ٥ - ج - ٦ - ام - ٦ - بلع - فل - ٧ - يحد - ق -
 ٨ - كبرديا ٩ - انشتين

عموما :
 ١ - لابند ٢ - ير - سج ٣ - ون - احكي - ٤ - يله -
 ندن ٥ - فل - مع - شب (مكرسة) ٦ - فبن - نوت -
 ٧ - رقم - نندا ٨ - اف - زال - يي ٩ - دح - جم -
 ١٠ - بن

صفت طالبات كلية شيرت للنبات
وعرايين واعصانهم على بيوت الورد
احتجاجا على رفض الإدماء
معلقة قنطرة في قرار عمل السيدة
ولخص وعدم تجديده عند التفكير
فيهم مزيل.

والسابعة والقصص صامع،
بينما كانت التفتت بفتحة فويحة
الداخلين إلى الكلية من أجل منع
البيئة التعليمية من الفلور
عن الإن في الكلية
فوقت الطالبات في
معه ما كان له أن طلب من
الكلية عن الطالبات عن الشباك
وأدى ذلك إلى اشتباك
في الطالبات والمراسيات أصيبت
في الحارة - والمراسيات -

مؤدوده وهن محفوظ بخدوئ
ورروضو. وعلی الأثر تداعت الطالبات
المن لجنا للعدلیة و الثشرون
الخارجیة و التزود بالطعام وجمع
كما احضرن ، بالإشتراك
مع مجلس الطلبة فی الجامعة الامریكیة،
كبریا للصوت .
وعلی الحثیثی جلسـت الطالبات
واخذن یهنن « غربوا البنات ،
« هرات » و « مستنمر » و «
التم التزم » و « المستنمر » و «
التم التزم » و « المستنمر » و «

وأجرى اتصال بين الحكومة المحلية
والثقة والاتحاد والرياضات
والكلية من مختلف الجامعات والكتابات
والنشرية عقد اللجنة للجنة في تطورات
الاعراب والاعتصام الساعة الساعة
ساعة.

« احتلال مبنى العمليات »

وبعد الظهر ، احتلت الطالبات
مبنى « شاقون » ، حيث كانت
شؤون الطلبة ، وكان في (13:30)
وسمين « مبنى العمليات »

وكان منتقرا ان لشدن الحكومة
الطالبة اجاعا في الزاوية اقدار
الاحتلال الا ان الزاوية التبريرية
والوكالة الكونكر الا في مغير امدتي
تشتري رئيسة الحكومة الى
بكتبه حرق منها تطورات الوقت
في الكلية . واما ان الكونكر خفيرو
كانت بوجه نظر الادارة
السيدة مخلص بوجور التشر
التي من مسلة الكونكر مزيل .

وعرب الزمان من اسبائه من
تعرى الصراخ الطالبات من

ولم يسفر هذا اللقاء عن نتائج
واقعية الطرفين على استكمال الحوار
بعد ظهر اليوم .
من جهة أخرى ، أعلن مجلس
الجامعة الجامعية التركية عن
تضامنه أثناء مع طلبة الكلية في
إضرابهم . كما أصدرت جامعة
«الضاد» في الجامعة بيتا وليد
إضراب الطلبة ويريد بيع قدر
الحد لعدد من مجلس طرد كل من
الذكور حليم تركم والذكور
العلم من الجامعة . وطلب السكان
الحكومة بالتدخل «ألا يتبرأ»
الولايات الأجنبية تصرف وكلها دول
مستقلة .

و دعا مجلس الكلية إلى هديرها
استثنائية في الأولى نظرا لبعث
تطورات الوضع في كلية بيروت ،
مما جعلها في راس الجيش ، والتباين
الذي أصدرته الحكومة الطلابية في
الكلية ، لم تكتف بحزب فكري
المؤولة على شؤون السياسة في
الحكومة الطلابية ونجاة أبو خضرا التي
تدعو إلى « القوى الثورية » في الكلية

خريجات

احتجاج وه قرار فقص

أصدرت اللجنة التنفيذية لخريجات
الاطلاع على قضية السيدة أريا ملص
الطليبي إلى الأتراك عن أسبقية
والأري العلم ، وشعورا منا بالمشو
ومحاطة منا على أبناء الكلية لإس
مجلس الآباء جاء مناقشا لإس
ملص ، وسجل :

- 1 - احتجاجا صارخا على الطريقة
- 2 - ضرورة إعادة نظر مجلس الآ

الى الهيئة التدريسية في الكلية » .

في نقاب

[illegible]

وقال السيد تليد : ان اللغة من زيارتي ان اصرف عدا من المستعدين الى اذاعتها ، وابحث في الوسائل الكلية بتحسين تعلق مواد البرامج على القسم العربي .

دار الفن والادب

جاننا : دار الفن والادب تتقدم دورسا في تشجيع الزوار (ايديا) .
 تطبق السيدة ملوى الى الفصل ،
 اسئلة جليلة اوسرا لادبيات .

الصليب الاحمر

جاننا : سيداتي التلميذاتي ، تابعن دروس لمانية اشهر فحين مساعدات

زاد فوزي مخول

رئيس الاسيد فوزي مخول وقريبته السيدة سعادتي كاريوي مولودا فخر سميح زباد ، (المتنبي النبطي) الدكتور الطوان هير) .

كلية شكر

جائنا : سامي الحمزاوي وآل المرقع واليدنا : آل الحصري في دمشق

ماتية راشد الخوري
يقع الكور راشد الخوري نائب
الإبراهيمي ماتية غدا في منزله في

على شرف رئيس مجلس الوزراء السيد صائب سلام، حضرها وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد تكلم الكليل ووزير المال السيد غزاد نقاش وسفر الصمغية، فتمنّى السيد منصور

الرجح .
وخلال الاطوار على الرئيس سلام
على صدر السيد شريف سيورة وليس
دار الايمان . وسلم الألقاب في مرتبة
فيلد على على على صدر السيد محمد
بركات مدير الدار . وسلم الألقاب
من رتبة فارس .

هيئة الإذاعة البريطانية

ميجور السيد كريستوفر تشاليد
مراف البرام في القسم العربي في

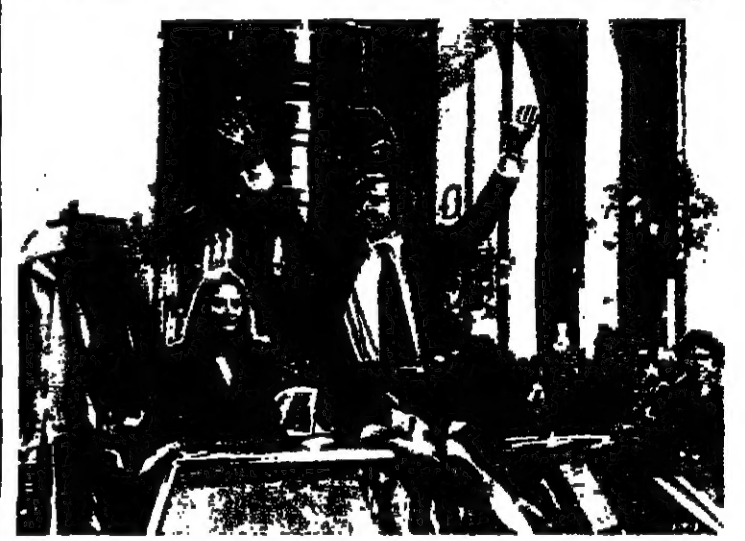
غياغوسيان

الضربارب، المخرطش



الطبعة مكتوبة بمهارة مشرفة

السيف الأمريكية الحية: وهذه شهادة فضيحة!



من « المرحح » : « الضحك على لثون الشبح »

الرسم السينمائي انطلق قويا . ففي هذا السبوع ذاته تعرض على شاشات بيروت ثلاثة أعمال أمريكية خارقة : « خلاص » (سارولا) ، « المراهب » (كونورد) ، « بيوس » (المرحح) ، « بيكادلي » .

« المرحح » أخرجه مايكل ريتش ، سينمائي شاب كان قديما يشارع عمله في الأفلام الروائية الطويلة ، متخصصا في الاستكشافات التقنية للحلقات التلفزيونية المتعلقة بالانتخابات السياسية . لذا ما يتبعه في « المرحح » نابع من الملمع عين بالفرح وخلفياته ، ويحكي الفيلم عن كيف كان « بيغ » محام ليبرالي شاب قديم الحزب الديمقراطي في مجلس الشيوخ الأمريكي ، وانضمه على مثل محقق خبير ، وكى يرسم أجواء الانتخابات وما لا يراه التلفزيون لته بدور في التوازي، سلك ريتش أسلوب التحليل الصور الحائق . وهذا جعل التمثيل الروائي يفضي عليه طابع وثائقي عجيب ، عرف أن لا يسلب شيئا من قوته الدرامية وفي الوقت ذاته يزيده واقعية . والكلمة لا تهدأ ، تتوغل وسط الجاهل ، تلف حول الشخصيات الرئيسية ، تترصد لانتفاضة نبرة تثير ميا وراء الكلمات والخطابات، تدوم في المرات وتقدم الأبواب المفتحة لتكشف غرنا توضح عنها راحة الإمارات والتدابير .

« المرحح » يفتح خطوة خطوة عملية هدم شخصية سلبية تزيية واستدراجها إلى اللابيب السياسية المقتة . بيل ماكي الشاب اللطيف يتحول تدريجيا إلى آلة تبت كلمات رنانة للضحك على لثون الشبح . ويأتي مكس الإنسان الورع في الغرور ، كما أنه رجل واع ، صريح مع ذاته تسكنه ثورة على الإيوانج في أساليب مجتمع استهلاكي راسخ ، وهذا يجعل من المأساة التي تشجع حوله ويمسها مفرح المصيرين ، مأساة أكثر حدة . لأنه يراهنا تكرر وتلتقي ، يراهنا تسير على ترفاته وتخطئه . لكن التراجع مستحيل . وما يدركه هي أهلية واضع : منذ لحظة قبوله دخول الجارة ، كان باع حرته بلا خلاص ممكن . خلاصه السياسية اسخن من أروادة القرد ، مما هي أمالته ومهما هو الخالص للبرادية . والكلمة ذاتها شيطانية ولا مكان فيها للبرادي البنيان .

عشني لا تهدأ أقام حيرة السينما الأمريكية . ترأسها جون بيركولون أنالبا ضحية تهم النظام ذاته الذي يعطيهم قوتهم ككادرا أو مؤسستين . والبعض يقولون أن النظام أقوى ويبيع الإسهال الانهامية مهما هي قوتها ويؤلف منها مسدرا آخر لصلاحه . والبعض يؤكد أن التمثيل يفضي ذيله وأنه يبتهم حاله . وان تخلصت الحياة في الولايات المتحدة لا نهاية لها .

ساهم في إنتاج « المرحح » وقام بالدرج الأول فيه الممثل الشاب روبرت ريفورد الذي اعتبره من أقدم مثلي جيله . ونحن سنقتله له في « جرابا جونسون » ، وفي فيلمه الجديد يبرهن عن موهبة نادرة . تنبئه زواج عجيب بين الفكاهة الخارقة في أعطاء الشخصية التي يؤدها أمامها وبين مظاهر روح موهبة ليلية تزيدها صفحا استايا .

طواحين بيروت

ملحة التجميل في لبنان والبلدان العربية

تجاه قضاياها المصيرية في الاخلاق والسياسة والجيش

سورة من سور القرآن

اطلها من كل المكتبات - لثون ٦٥٠ قرشاً

ندوة الصفحة الثقافية

الخلاصون يفتحون باب الجامعة عنوة

في ندوة الصفحة الثقافية من النقد في الامم والجماعي في الاخص التي اشترك فيها كل من الأنسة روز غريب والكاتبة أنطون غطاس كرم ، أحمد كرمي ، سهيل بشروني ومصطفى الشكعة من الجامعات اللبنانية والعربية والأمريكية وكلية بيروت للبنات ، تطرق المجتمعون في القسم الأول من الندوة ونشر هنا أمس ، إلى الصراع بين الأسلوبين الكلاسيكي والتحرر في الجامعة حيث يعمل الأول على قتل المواهب الإبداعية في الطلاب بينما يساهم الثاني في المساعدة على اكتشاف الرائع في الأدب . وألح كرم على أهمية إعادة النظر في ما تحتته الحركة الاستشراقية سابقا .

كما تبين أن مادة النقد في الجامعات اللبنانية لا تزال لحمل اجازة فيها ، ومثل هذه موجودة في الجامعات الغربية .

وقالت روز غريب : يتطرق الحكم على إنتاج أدبي لم يتك . أما مكسي فقال أن في الجامعة اللبنانية قسما خاصا بالأدب الحديث يبدأ مع عمر النهضة .

وقال كرم أنا شخصيا ، تصدت باب دراسة الأدب الحديث ، كنت أتعهد عن الشعر العربي ، حتى حدود السبعينات ، في ثلوث محددة . وقال مكسي : لكن هذا من باب التوسيع لأن الذين هو سيقتف الأثر الحديث . ووافقت غريب . إلا أن كرم قال : الذين هو نحن هو التامل التي تقوم وتفرج الجديد الأصل .

تدرس أدب الحياة .

وقال الشكعة : مدرستان مختلفتان في هذا الموضوع : الإنجليزية التي تسبح ، والفرنسية التي لا تسبح . أنها مسألة تقاليد . وقال بشروني أنه شخصيا يدرس الأدب التقني الجديد . فقال كرم : لم يتم في النهضة الحديثة تأدية كبر في المعنى الحضري للثقافة بل نراها جادا رغم محاولات مدة . ثم دراسة الأدب من حيث هو في مستهل الطريق لأنه أن من مدة التنازع الدهن المعلمي والسؤال الثقافي ، وهذا لم يتوافر إلا لثقة ، لذلك صغر عالم الأدب معنا ، وتسطعت رؤياه ، ففتح في المقابل النقد ، وقبل شكعة ، فلم يقدمه أدباء الطليعة .

فقال بشروني : لثافة كلمة نادر عندنا لا تلتزم أجماع أياد الذي لها في الغرب . وهذا ما يقل من تأثير الناقد على الأدب .

عصام محفوظ

سنت شاعرات من لسان

للمجموعة العالمية

اجتمعت مساء أمس اللجنة التي شكلت لاختيار قصائد من ست شاعرات لبنانيات ترسل إلى مركز المجلس الثقافي العالمي حيث يصدر نشرها في « المجموعة العالمية للشعراء » . ومن أول نصية في التصوم بقيت نصوس بنية شاعرات ، وفي النصية الثانية تم اختيار نصوس الشاعرات الست الآتية أسماؤهن (في اللغة الفرنسية) :

تاليا تويني ، كروسيان صالح ، فينوس خوري ، فريدا بخادي ، وفي اللغة العربية : مي مر (لغة لبنانية) واتصال الأسور .

واللجنة كانت من سيد عقل ، أميلي فارس ابراهيم ، ميشال كوربان ، فرنسوا خوروش ، عمر ابو ريشة .

GALERIE D'ART A. BEYROUTHY

جديد... جديد... جديد

كالييري البيربيروتي

تحف فنية ، بوسلاط ، برونز ، إضاءة ، موبيليا خروقة

اسعار متهاودة

شائع في زياده ، الصنائع ، اللثون ٣٧٣٣٣

OUVERTURE

SAMEDI 28 OCTOBRE

self service restaurant

HAMRA St. FARAH Bldg. TEL. 349307

MARK

ENJOY IT TODAY AND EVERY DAY

مكننا من الأصل

المسككة

قتل سنة

لم تصغر المسامي التي بفلها فريق من الحاميين للترتيب بين الاستقليل أجل لعود وجان تيسان المرشحين لرئاسة الثقافة هما يريسي الفوريين من الحاميين على توحيد الكلية في هذا المسك .

فقد أسر المرشحان على خوض المعركة إلى النهاية وانصبا على ألا يتكلم أحدهما الآخر إلا بعد نهاية المعركة وفقا للمرفق المتبع بين الحاميين لاسيا في مثل هذه الدورات الداخلية .

(النهار - ٢٥ تشرين الأول ١٩٧٢)

أورلي ت : ٢٤٩٤٣٣

يغ يوس (مغارة بطل بلصبي الكراتيه ويغلب الإشرار وجيبيج الذين يتأومونه - أن يرغب من الراشدين) .

القنوات ٧ و ٤

٢٥٢٢٢٨ : باقوتون ت :

نظلون داغمار الحار (قصة خفية من بنات هوى وحياتين - أن يرغب) .

٢٥٨٢٢٣ : بيكولوس :

العرب : مارلون براندو (عالم الملايا العنيف في فيلم قوي تشرتت به جميع الأرقام القياسية في تاريخ السينما - للراشدين) .

٢٤٠٠٧٨ : بيكاديلي ت :

المرشح : روبرت ريفورد (الخفيا في عالم الانتخابات في أمريكا اليوم في عمل سهل وأخاد ، نكي واتهامي ونشيل جيد جدا - للجميع) .

٢٢٨٦١٩ : بيكال ت :

مارتادا (فيلم هندي مزيج من معلقة وفناء وساذجة - أن يرغب من هوة هذا الخراز الشمي) .

٢٢٠١٩٥ : دنيا ت :

نظلون داغمار الحار (قصة خفية من بنات هوى وحياتين - أن يرغب) .

٢٢٤٦٠٦ : راديو سيني ت :

الرجل ذو العينين البارزتين : أنطونيو ساباتو ، بربارة بوشيه (مغامرة مسلحة ذات سياق مقبول - أن يرغب) .

٢٢١٦٥٦ : روكسي ت :

الوت الزاهف (بوليسي متف - أن يرغب) .

٢٢١٧٩٥ : رفواي ت :

الحياة أو الموت (فيلم كراتيه جديد من المجموعة التي يستهال عليها بعد نجاح « بيغ يوس » - أن يرغب) .

٢٢٢٨٦٧ : سارولا ت :

خلاص : جون فوكس ، برت ريفورد (مغامرات من نوع آخر وفيلم رعب من نوع جديد عن مأساة يمشيا أربعة رجال ومضى وحشية الشرح - للراشدين) .

٢٩٠٦٠٠ : سفاكات ت :

سكس والصدادون : ميشال بيكولي ، رومي شافير (حول رجل عبق في حياته العملية والشخصية - للجميع) .

٢٤١٧٢١ : ستراوند ت :

قضية جريمة : جيس كورين ، جنير أوتيل (طبيب يتقلب إلى آخر ليكتشف كيف سلفت أينة مدير المستشفى ولذا أنهم طبيب هو صديق - أن يرغب) .

٢٨٠٩٩٧ : سكالات ت :

فيلان ١٠ - ريتا الص (إلى الخسيس) . ٢٠ - الكب في باريس : صياح (إلى الحد) .

٢٩٤٨٠ : سيني والاس ت :

سيتي النية الكيرة (قصة نكس طرق الغرابية ، وهي شبه مقبولة - أن يرغب) .

٢٤٧٤٨٠ : فرساي ت :

الرجل ذو العينين البارزتين : أنطونيو ساباتو ، بربارة بوشيه (مغامرة مسلحة ذات سياق مقبول - أن يرغب) .

٢٥١٠٣٧ : كومودور ت :

الجسد (ولثني على مناجيل الجسد البشري - للراشدين) .

٢٤٧١٤٤ : كونكورد ت :

العرب : مارلون براندو (عالم الملايا العنيف في فيلم قوي تشرتت به جميع الأرقام القياسية في تاريخ السينما - للراشدين) .

٢٣٦٤٠ : كليمنصو ت :

خفية القرم : برناديت لافون (قصة مسلحة ومضحكة ومبررة لثقل فناء لغوية من مجتمع بلدة مغلقة - للراشدين) .

٢٤٢٩٩٢ : كولاو ت :

التمثال : دافيد نين (كوميديا خفية حول رجل يشك في وفاء زوجته - للجميع) .

٢٢١٢٣٥ : متروبول ت :

المسلم سهر ٢٠٠٠ : حسن يوسف ، سحر زكي (كوميديا صنع استوديو مصر ، وهي خفية - أن يرغب) .

٢٢٢٢٧٢ : أمير ت :

الجزل الوحيد الخراز (اتصال آخر من هونغ كونغ حول بطولات رجال الكراتيه المتناحضة - أن يرغب) .

٢٢٢٢٧٢ : أمير ت :

الجزل الوحيد الخراز (اتصال آخر من هونغ كونغ حول بطولات رجال الكراتيه المتناحضة - أن يرغب) .

عمارة

وظ

بسم الله الرحمن الرحيم

مفرد و اشتراکیت

100

موسمه مغرورة للبحارة
بيع وتجارة عتقوا ٢٤٦٨٩١

أرض في مار موسى للمقايسة بارى
في سن المثل ، التكاينة ، الدوة ،
الجديدة أو بأشلق مغرورة - الرحالة
٨٨٦٢٢٣

للبيع ٢٤٧٠١

نبالة الاشرفية ايراد ١٥٠ الفـ أرض

على الطريق العامة ٢٤٤٤٢ .

مطلوب قطعة ارض مساحتها تراو بين الالفين والمئتين الفه متر مربع منفصلة عن مدينة درجة اولى ، الصنف سورا لى ماله اسبوع من تاريخ يومية . وقت من الساعة ١١ الى ١٢ ت ٢٤٤٥٨ .

طرابلس كراج تصليح السيارات مساحته ٧٠٠ متر وما فوق ٢٤٥٩٠

بياعى السفرة كورنيش مؤسس منذ خمسة اعوام ميناء الحصن شارع لشكري غاتم التفتون ٢٥٦٦٥٨ .

ارض مخروزة للبيع ٣٨٢٩٨ .

للبيع ارض ٢١٠٠ م بم بعدا تقايلا المقصر الجمهوري ٤٢٠٥٢١ .

تأليف فحمة ثلاث طبقات
 الخبيثة شقة واحدة ٤ نوم وحماس
 وصالونان وقفلة مستقلة وكراج خارج
 وجنية حرج سن الليل ٢٨٨٨٨٨ .
البيع
 شقيرة وغبية للبيع أو الاجار
 ٢ و ٣ نوم صالونان ، طعام ، روف،
 التبريد والتفلة مستطلان ، موقف
 سيارات ، الصنابع فـروا ، شارع
 فريدان ، التتلقون ٣٤٦٦٦١ .
تأليف فحمة ثلاث طبقات
 الخبيثة شقة واحدة ٤ نوم وحماس
 وصالونان وقفلة مستقلة وكراج خارج
 وجنية حرج سن الليل ٢٨٨٨٨٨ .
البيع
 شقيرة وغبية للبيع أو الاجار
 ٢ و ٣ نوم صالونان ، طعام ، روف،
 التبريد والتفلة مستطلان ، موقف
 سيارات ، الصنابع فـروا ، شارع
 فريدان ، التتلقون ٣٤٦٦٦١ .

البضائع بحراً
 للبضائع والادوية والمواد
 التتكون ٢٩.٤٢٧ .

من مختلفات الجيشين التتكون:
 والجميع صواريخ الجوهرية مسددة
 طائرا ٣٠٠, Caterpillar
 حصادا وجرشاً ومركبات
 حربية و اطقان ومعدات الحرب
 G. Gallon
 ١٠٠ KW
 الكهربائية
 التتبع القوي ٣١٤٥٩

التتبع مكس زيت زيتون
 Super Press التتكون ١٨٠٠٠٠

زورق حذران

اوتوموبيس . المراجعة الهفت ١٩٦٢.٨٨ .
 محل شارع الحمراء ٣٩٩١٢
 مطعم ومقهى وبار شارع الحمراء
 الاتصال - ٣٩١٤٤١ بعد الساعة
 مساء .
 ارفى رقم ٦٤٥ مزرعة يشوع الضف
 العام ٣٦.١٩٨ فنية مسددة .
 شقق جاهزة السكن والمطعم دون
 نافذة بين شكا وائله . المراجعة جان
 شينا التتكون ١٩٦٢.٨٨ .
 مجلس ومساكن بار دخل متنازل .
 اوتوموبيل جرنية . ٩٢.٨٥٩

والتي وساعدت في
معرض سجاد الشرق الأوسط
من التباين ، بنيت البنية
٢٨٨٨٢ - ٢٨٨٨٢

تشكيلة جديدة
من ورق الحائط والجبس
مع كوكب DLW
لدى

يوردان عبيد - بنيت العنصر
التقريب ٧٢ - ٧١ - ٢٥١٥
موقع مميزات مجالا لدى

الحصراء الطريق العامة ٦٥٥ مم
للمواصلة ٨٢٢١٨٨ .

مكتبة وكونتراتر للابحار . باب
الدرس التقريب ٢٢.٧٥٥

محلات صناعية المكس ٢٣٦٩٢٢

مستودع ٧٠ مم التبرقية ٢٣٦٨٧

[illegible]

ت.ي. - تو. - انسكتيسيد
تقتل نهائيا على الحشرات والقوارض
مؤسسة حمور وايو عيالي
بيوت ٢.٨٤٤ طرابلس ٦٢٧٩١٤ .

تري - ايام. العالقية
ابنة سبوية للحشرات والقوارض
. ٣١٤٨١١ - ٣٠٦٤٤ - ٣٠١٩٤٤ .

M.S. INSECTICIDES
Garanje 12 mois - tél. 267411

ادفع
قلیلاً

تَبْضُ کَشِیْرَا



قضايا النهـار

من المسؤول؟

نقل بعض منتبهي نشاط معارفي الحكومة ان احد هؤلاء لم يستطع « بلع » اللثة الذي خص به رئيس الجمهورية الرئيس صائب سلام وحكومته في الجلسة الختامية التي عقدها مجمع بعد يوم السبت الماضي ، ووصف هذا اللثة ، في وقت تشدد حملة المعارضة على الحكومة ورئيسها ، بأنه تدخل سافر في اللعبة البرلمانية من جانب من ينبغي ان يترك هذه اللعبة تأخذ مجراها لان الدستور يجعل منه حكما وليس رفيقا .

فهل نسي المعارض الذي غص باللثة ولم يعلم ان الدستور الذي يستشهد به حول رئيس الجمهورية صلاحية تعيين الوزراء واقتلهم وخوله استنادا حق منح الحكومة فتحة او حجبها عنها ؟ واذا كان المعارض المستاء يخشى ان يؤثر ثناء الرئيس في موقف المعارضين الفلسطينيين الذين وعدوا المعارضة الاصلية بحجب الثقة ، فما عليه الا ان يعمل على تشديد عزائم هؤلاء ، كان يحاول اقتناعهم بأن غاية رئيس الجمهورية لم تكن الضغط عليهم بقدر ما كانت السعي الى رفع مسؤولية الوزراء وبعث الاطمئنان في نفوسهم القلقة بعدما « أرهقت » اعمالهم وعقولهم العملية الإصلاحية ناهيك بحملة المعارضين التي يتبع نطقها يوما بعد يوم .

اما اذا انكفأ المعارضون الظرفيون بحجة الحصر على توقيع خطابهم على خطي الرئيس ، فلا يبقى أمام الذين اعتبروا انشاء دخلا في اللعبة البرلمانية الا ان يرتدوا على المكتنقين ويحلومهم مسؤولية انسداد هذه اللعبة بانقراضهم الى الشجاعة الأدبية ، لان الرئيس صاحب اللثة تصرف ، ومن حقه ان يتصرف ، في نطاق صلاحياته الدستورية .

لؤي الحاج

المئة مليون دولار

هل يمكن ان تنجح مصر الى امريكا ، كما اتجهت روسيا الى امريكا ، وتأخذ منها قروضا - خاصة او عامة - للتنمية او للشاريع الاقتصادية ؟

هل يمكن ان يقوم حوار مصري - اميركي ، حوار اقتصادي وانساني ، كما قام حوار اميركي - سوفييتي ، وان بقي مصر ، في الوقت نفسه ، محافظة على علاقات جيدة وطبيعية مع الاتحاد السوفييتي وان يستمر تعاونها الاقتصادي معه ؟

هذا الموضوع هو في رأي الملمين على تطور الأوضاع الداخلية المصرية إحدى نقاط الجدل الأساسية في العلاقات بين القاهرة وموسكو ، خصوصا في مرحلتها الحالية ، برحلة بدء العودة الى مناخ طبيعي خال من التوتر . وهذا الموضوع اثاره الرئيس المصري في حديثه الى فؤاد طر حين قال ان السادات ابلغه ان اميركيين عرضوا عليه مبلغ ١٠٠ مليون دولار لبدء العمل في تخفيف قناة السويس وانه وافق . والواقع ان السادات حين اخرج روسيا - العسكرية من مصر وابقى روسيا - الاقتصادية فيها اراد من وراء ذلك ان يسل الى المعادلة الآتية : ان مصر التعاون مع روسيا - الاقتصادية يمكنها ان تتطور بسهولة اكثر ، مع القرب الاقتصادي ، سواء اكل هذا القرب اوروبيا ام اميركا . وكان من اهداف رحلة الشكر عزيز صدقي الى موسكو اعتبار اخراج روسيا - العسكرية من مصر اجراء لا يؤثر على مجمل العلاقات المصرية - السوفييتية ، اي في كلام واضح ، اجراء لا يؤثر على الحوار الاقتصادي - المصري - السوفييتي ، وفي المقابل طبع لا يؤثر على انتعاش مصر الاقتصادي على القرب .

والسؤال عن نجاح محادثات صدقي مع كوسيفين - وبودغورني يجب ان ينطلق من مدى اقتناع السوفييت بهذه النقطة . فكما يبدو من معلومات وصلت الى مصادر مقربة من السوفييت في بيروت ، ان محادثات صدقي دارت حول ٣ مواضيع :

- ١ - زيارته السابقة في تموز التي قطعها .
- ٢ - الجو النفسي والاقتصادي للعلاقات .
- ٣ - تخليها التعاون الاقتصادي .

فهل انتعش السوفييت بوجهة النظر المصرية ؟ وهل يستطيع السادات ان يحافظ على علاقات جيدة وطبيعية مع موسكو وان يتحاور اقتصاديا مع الغرب ؟ اذا تحقق ذلك ، يكون نوع جديد من العلاقات المصرية - السوفييتية قد نشأ .

عبدالكريم ابو النصر

أوروبا الواحدة

يروى جان دانيال ان احد المواطنين الفرنسيين الذين سئلوا عن رأيهم في التلغيف في الذرة الأوروبية فهم ان السؤال جغرافي فقال « ان أعلى قمة أوروبية هي ألون بلون » . وفي المقابلة نفسها سئل آخر عن يعتقد انه سيكون « رئيس الولايات المتحدة الأوروبية » المقبل فأجاب ان الحظ قد يحالف ادموند كينيدي !

ولو سئل مواطن بريطاني من هو وزير الثقافة الفرنسي حاليا لما عرف . بل ان اوروبيين كثيرين لا يعرفون بالتحديد اسم ملك الدانمارك ، للشركة الجديدة في السوق الأوروبية ، او لا يعرفون بنية النظام الايرلندي أو الحزب الحاكم في هولندا او حتى القضايا الأساسية المطروحة في انتخابات المانيا الغربية .

ولكن ليس لهذه الأسباب وحدها زلحق القادة الأوروبيون بداية الوحدة السياسية حتى سنة ١٩٨٠ ، وفي ظنهم بالتأكيد ان الوحدة الحقيقية لن تكتمل قبل السنة ٢٠٠٠ لليلاد . واذا كان بل بل هذا الامر محزنا ، فبعض تقصيا كثر تدعو الى الغتباط ، اولها قبل الاقل ان الوحدة مطروحة جدا على بساط « البحت » حسب تعبير ادموند هيبث وليس الممكن هو المطروح ، وان الخلاف هو خلاف على الوحدة لا على الانقسام . في المقارنة مع أوروبا من قبل عشر سنين فقط ، ويبدو مجرد الحديث عن الوحدة السياسية امرا مهما . فالحقارة الأوروبية لم تلحق السلام في التحول والتطور انما سبقتها في ذلك . من هنر وموسوليني الى جسان مونيه . بل حتى السنوات الثلاث الفاصلة بين ديغول وبوببيو تبدو مرحلة تحول بين رفض التعاون الاقتصادي مع الانكليز وربط مصر الفرق بمسرح الجبهة المجوز (الاسترليني سابقا) .

أمور كثيرة تغتر . في الحديث عن الوحدة الأوروبية ، يقول القادة والسياسيون والمحللون وخبراء الاقتصاد ان الوحدة سوف تمنى ٢٥٠ مليون بشري ونتاج قومي يبلغ ٥٥٠ مليار دولار ، اي ما يعادل الناتج القومي للاتحاد السوفييتي ونصف الناتج القومي للولايات المتحدة . في السابق الحسابات كانت مختلفة تماما . كان يقال ان ٢٥٠ مليون بشري يساويون كذا ديانة وكذا طائرة وكذا احتلال . في السابق كان يقال فرنسا دولة كبرى وبريطانيا دولة كبرى والمثلما دولة مخيفة . الان يقال ان لا دولة كبرى الا من ضمن أوروبا كبرى ، والان هناك الماتيتان لا واحدة .

لكن من الصعب ، حتى الان ، ان تكون هناك أوروبا واحدة .

سليم عطا الله

ردم من بوليتس ايسرس :



الجنرال بيرون مع الصحافيين نسي مريد . (ي ب)

الارجنتين ليست البقرة التي خففها ابناؤها بل هي ضحية حملة امبريالية

المخترب جواد نادر بحث بالتحال الآتي الى « النهار » ، ردا على مقال نشر في « قضايا النهار » من الواقع السياسي والاقتصادي الأرجنتيني .

ولا استغزات ، ولا كانت الأرجنتين تنوء تحت هذه الامباء الثقيلة ، ولا الفخوة من الحثكون المتأمرين الخلافة على الوطنية والامة . الى اوبس خورخي بورخيس ، ان بيرون اراد جعل بلده كبرا ، لكنه هو نفسه لم يكن كبرا ، او ربما كان البالد اعجز من ان يصنع عظيما . وليس غريبا ان يكون بورخيس يطل هذا القول من يده ، انه عاجز عن ان يصنع عظيما ، فالذي بيع وجدانه بثلثين من التفضة ومنه من ان يشق لا يتبسط طعن وقته في الصميم .

ويقول كاتب المقال من الامة نسي الأرجنتين : « بل سقط بيرون تعاقب ثمانية رؤساء على الحكم ، مسترؤساء منهم كانوا يتنحون الى الجيش ، لكن الأرجنتين ، هذا البلد الذي في مسلة الهند لكه قبل السكان والفنسي بالملكية والديوب والزيات الباتافوني (نسبة الى مقاطعة باتافونيا) وبمعدان بروكيتية خام ، يسر ختما نحو التدوير ، وليس له أرجنتيني يستطيع تفسير الامة عملا » .

بيرون ان الكاتب جوحى اليه بالا يحاول بحث الامة نغلا ، ولا مسيبتها ، او انه يجعل ذلك ، اما ان نيسة أرجنتينا لا يستطيع نفس الامة ، فهذا صحيح لانها ليست من صنع الشعب الأرجنتيني ، فمن راقق من صنع الأحداث وتقلبات الظروف منذ تكتبت تكتلات حزبية في الأرجنتين ، ودمجيت « الاتحاد الشيوعيا » ضد بيرون ، عام ١٩٤٥ ، وبمعلنة حكومة واشنطن التي ارسلت الماسر براندن الاختصاصي في الشؤون الاقتصادية الى بيونس ايرس لينير معركة الانفصاليات ضد بيرون ، منذ ذلك الحين ، وعلى اثر استمرار بيرون استمر سيطرا سيطرا حتى ضد حكومة واشنطن ومن كان لا يزال رادها ، أصبحت الأرجنتين عرضة لفساد سياسي واقتصادي عنيفة ، واخذت تلك شيئا شتى واحتر اتواع الامارات الهامة . ولا كانت ، بكم شريعة القاب ، تدور في محور الدولار الأرجيني ، اتجهت هذه الساحة تجار التجار والقيم الخلقية والوطنية وراوا بديرون الكمية ضد النقد الأرجنتيني والاقتصاد الأرجنتيني . ولا كان هؤلاء ولا يراون ، من محترمي الصناعة والتجارة والتصدير والاستيراد في البلاد ، وغرو اسرار بضائعهم لاجار الحكومة على اتباع سياسة رفع الضرائب والاجور ، فكتبت اولى محليات التخصم بنقدان البيزو الأرجنتيني ، توارنه . وواصل الحثكون المتأمرين رفع الاسعار ، فاضطرت الحكومة الى رفع الضرائب جديدا لاجور والرواتب وطبع كميته كيرة من اوراق النقد لتغطية العجز . ورات حكومة بيرون ان الضباط المجرم لهذا الزخرفي تدور اقتصاديات البلاد ، هو تجويد الاسعار والاجور والرواتب ، بنية ايجاد استقرار للوضع ، لما كان من اعداء البلاد الا ان اجهوا من دفع اسعار وتعاملت واليد العاملة في الإنتاج الزراعي وتربية المواشي ، فابتدأ الماوسواقع معظم المزارعين من حثرت الأرض ، واخذ سكان الارياف يهربون الى المدن .

الرؤوس السوداء

وهؤلاء الرؤوس هم الذين دعاهم كاتب المقال « كاسيتا نيرا » اي ذوي الرؤوس السوداء ، مرددا هكذا الصمت الذي الصمته بهم الطبيعة الروسوقراطية ، ونظرا الى ازمة القاتل ، اضطر هؤلاء المسكين الى السكن في اقواح من خشب وثق سبيت « منازل البؤس » واقبت في بعض احياء العاصمة فوضواحيها . وقد اخذت تزل زويديا زويديا . وما كان ليكون لبوينس ايرس الجميلة هذا الوجه البشع ، ولا يذرت ايدي العمال في المزارع والمناجم بسبب القسارية بالفساد الجاني والانتشار المستورد ضد الصناعة الوطنية ، ولا كانت هناك ازمة مسكن ولا ثوراة ولا تكتلات

بورخيس صهيوني

وبورخيس ينسجم مع الصهيونية في كل ما تهدف اليه ، قد قيل دعوة عرفها في بيونس ايرس زيارة فلسطين (الحظ) (اسرائيل) كما احدث له كل الوسائل لتليه فجزرة نوبل في الطب ، وطبع كل ما يلقي من محاضرات وما ينظم من فساد ويكتب من مؤلفات مدحا بلسرائيل وحضارتها و«يهوديتها» في تحويل المصارى الى جنان ، فكان كثره من المتأخرين ، فطغى فيه الصهيونية للتغريب بالشعوب وتخديرها وتوحيها لينسج لها الجبال لتفقد تاريخها الجرامية على حساب الشعب

كوريا الجنوبية على حافة الوحدة ... وعلى حافة الديكتاتورية

تقوية سلطته الشخصية . لكن المعارضة ان ترضى بهذا التطور الذي يرسي التبركين والتكيد . هل يعني التشديد على الطابع الاستبدادي للحكم ان الحكومة مستعند سياسة رجعية اكثر فلكثر ؟ في المكان اخذ هذا الاتراشي في الاعتبار ، ويستطيع الجيش ، الذي سيكون عليه قريبا ان يمد قوته العاملة في ختام الجيوب ، ان يلقي ثقله في هذا الاتجاه ، على انه يجب عدم استبعاد افراشي استراتيجيات مختلفة كليا : قد يرغب بارك في اعادة حكمه قاصدة شمية اكثر « اشتراكية » . ان طابع نقابه واقتصاده لا يسمح له ابدا - اذا وضع كل اعتبار للارادة الطيبة جانيا - بالذهاب بعيدا في التوقيس بين القطانين المتخلفين في شبه الجزيرة لكه من المكد ، من جهة اخرى ان اي محاولة ظاوفي متقدمة بين سيول وبوينغ يلقى اثر غير تطور تدريجي لتظم الاجنابية .

وربما سبب بارك ، الذي اميد انتخابه بصعوبة في العام الماضي ، في تزايد السخط في الجنوب اذا ما استمر في منع نشاطات الحزاب . وتحت عمليات الاعدام للشخصيات الهائل لصحة كوريا الشمالية ان رئيس الدولة يريد السيطرة بيد من حديد على تطور العلاقات بين الحزبين الملمين في البلاد .

في اي حال ، يبدو واضحا ان سيول لا تريد ان تتحول الى تاييه جديدة ، اي عاصمة مغتولة في خضم تغيرات مهمة متفطرة في الشرق الاقصى وجنوب شرق آسيا ، على انه ان الركد ايضا ان سوية السياسة الداخلية والاقتصادية في محل قلق وبكسبة في رجال مختلفين في هذا الحد حال بارك تتناقض هي وكيم ايسل سونغ بنجر هذه الامة الامبريالية . وبوينغ يلقى اثر غير تطور تدريجي لتظم الاجنابية .

(من « البلد »)

رسائل النهار

رد على رد مروان مطرجي

في البداية ارحب برك يا اخ مروان ، لان مناقشة موضوع ما - بدافع معارفي او مؤيد - هو خير ألف مرة من السكوت عنه . ولكن اسعج لي بالقول ان الخطاب او مناقشة الموضوع لا يسدوران مؤيد وبالتالي مناقشة حركة بعيدة عن التنبص والمقد ، بيد ان يكون الحوار هو القاشق العلمي وحده هو الانتعاش الحر وطرفه حرية التكية ... وعفوا ! ليست اية كلمة .

سأحلل ميدان الحوار معك ملخصا وجهة نظري في ردك على يلتقاط الآتية :

اولا : لفتني هذا التصديق الصادر منك والمبالغ في حتي وفي حقه مما . فقلت اعترفتي « بنظر التقييم التاريخي » وما انا الا عرس فيه التزم بفكره التاريخي ونظائره السياسية وبقياته الثورية .

ثم اعترفت نفسك « ثوريا » وهذا ايضا مبالغ فيه - ولا استغرب ذلك لان الحزاب الماركسية القوية لذين يحزب القوية الذي يعتبر الجماهير غيبة وفي وعيه ومهمة توعيتها « فهذا أبسط دلالات وجودنا نحن الثوريين » - وترويك في « بعض المعلومات البسيطة حول تعريف البيون واليسار » اتقني ان « اكثر الكبر » هو انت وليس أنا خيرا .

ثانيا : ان الوقت الذي استغرقته لكي اتبع بان نسبنا العربي رفض الماركسية لم يتجاوز الخمس دقائق حسب خلاص ما كتبت في الجواب الشيوعي في الوطن العربي والذي تسمى الخميني علما باستحقت بذلك البيون الذهبي ، لا تنة نسبنا وجماهيرنا ثانيا : ان محاولات تشويه حقيقة الحزاب الشيوعية والحركات الماركسية في الوطن العربي لم ولن تلق التجاب لان شهادة التاريخ بمروءة من المقد والتضرب والنسيان .

هل تنسى موقف الحزاب الشيوعية المصرية عام ١٩٤٨ حينما تبنت اعتراف الاتحاد السوفييتي بلسرائيل وما زالت الى الآن ؟ هل تنسى موقف الحزاب الشيوعية من ثورة ميدان التحرير حينما اعترفتها من صنع المخابرات الاميركية ليس لسبب الا انهم لم تكن « ثورة شيوعية » ؟ هل تنسى موقف الحزاب الشيوعية من غرورية الجزائر ؟ هل تنسى موقفها في العراق ايام عبدالكريم قاسم ؟ وموقفها من وحدة مصر وسوريا ؟ لا اتقني قاتر الذي انزل على كلب كل « الحزبات » في امكا ، فكريا تكون هذه حديثا لهم في زعيم الذهبي الخميني .

رابعا : ان التمسك بالتعريف التاريخي لكلمتي البيون واليسار والذي يقتصر على الجانب الاجتماعي فقط ، كقاسم للتورية والاشتراكية ، امر خاطيء . ان التعديف في البيان بحتية التطور والتجذبات تطور خلال حركتها من الماضي الى المستقبل تطورا جدليا استراتيجيا اي من طريق القمو والاشعة .

وليس للتقنية بفرق مطلق يصلح قياسا للحركة في كل زمان ومكان ، ففي كل مجتمع معين تسبب زمن معين ، يكون قياسا للتقنية هو القوام . بل مشاكل التاريخية تحقيا حياة انتمل ترتفع بواقع هذه الجماهير الى مستوى امثليها . لذا كانت التصاريح وما زالت معيار التقديف في الوطن العربي لانها تصدت وحدها لكل مشكلات المجتمع العربي من استيطان واستبداد واستغلال وتجزلة ، سامية بالتحريف الثوري الى القضاء على هذه المشكلات ونقا تطامعت الجماهير العربية في الحرية والاشتراكية والوحدة والاستقلال القومي .

والخاتمة : اذا « نسيه يسار » ماركسيا لان التعريف التاريخي لهذه التسمية وممارستها سياسية ليست ماركسزا من الوفاء التكلل لشي القصرية ومسايلها . كما انها ايضا ليست بيديا رجعيا لان القصرية حركة ديموقراطية اشتراكية وحدوية .

خامسا : ان التصاريح « اذا لم تكن لا على بين الكه او على يساره » هل تكون في « حزن الكه » يا اخ مروان . لان ثورة ٢٣ يوليو عندما قامت في مصر وقتت ضد الكفة الحاكمة وفي الوقت نفسه لم تكن لا مع اليسار الشيوعي المصري ولا مع الحزاب الرجعية ايضا .

وعندما امان عبدالقاصر وحدة مصر وسوريا عارضها « الكوك العرب » كما تآمرت عليها الحركات الماركسية والقوى الرجعية في امكا (...) .

سادسا : نحن عندما نقول ان الصراع الذي نخوضه الآن هو صراع قومي ، فغنا نعلم ذلك باعتبار ان ساحة الصراع هي الامة العربية واطرافه هي قوى الاستعمار والصهيونية والاشتراكية من جهة وقوى الثورة العربية من جهة اخرى . اما اهداف الصراع فهي بالنسبة لينا بناء دولة الوحدة الاشتراكية الديموقراطية والنقسية الى اعدائنا غرض السيطرة الاستعمارية والاستيطان والاشغال والتخلف . وهذا يتحقق بالخلافة على الدولة العربية التي ضمنها الاستعمار (اليس ذلك ما نعت عليه معاهدة سايكس - بيكو التي نصحتها ثورة ١٩١٧ في روسيا) ؟ (...) .

سايما : استغرب حقا يا اخ مروان كيف اكد تعرف بان الذي اتشا اسرائيل (ورد في مقال « فلسطين ») هو الاستعمار ، الذي هو مرحلة عليا من الراسالية » ، ثم في الوقت نفسه تقول اني ازود مواقف الحزاب الشيوعية : باستثناء الصين وايقايا ، بلسرائيل

واستمرار ذلك الى الآن ؟

كيف فهم « يسارية » الحزب الشيوعي الاسرائيلي الذي يسلم اعضاءه بوجود اسرائيل برغم وقوعه ضد الظلمة العسكرية الحكاية ؟

هل هو موقف « يساري مطرف » اقابة علاقات مع منقصة ملتزم الاسرائيلية ؟ اما ان كل ذلك مرجعه « الحثكون والسياسيون السوفييت » الذين « استمروا » على الحزب الشيوعي السوري ان يورده في برنامج اقابة دولة فلسطينية لان هذا في نظر الحثكون موقف في « اسناني » وفي « واقعي » !!!

ثم هل هو تزيير لواقف الحركات الماركسية حينما تتسالم من يسارية الحزب الشيوعي في جنوب افريقيا الذي يلتمز بمواقف الحكومة المصرية الفيلاد ؟

او حين نسال من « الثورية » منذ اليسار الفرنسي الذي دخل حريا استعمارية ضد مصر ايان العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ وفضح هريا ضد الجزائر ١٩ (...) .

صبحي فتدور



الرئيس التبري يتحدث إلى تواد مطر

في حوار مع الرئيس السوداني أجراه فؤاد مطر في الخرطوم

النيري: السادات هو المسؤول عن تدهور العلاقات لم يبق من قمة ١٩٦٧ إلا مساعدات الدعم وارحب بقمّة تجدد التمسك باللاءات الثلاثة نطالب القذافي بسحب اتهاماته بوجود عملاء في النظام السوداني

والرؤساء العرب يعقد في الخرطوم ويجدد فيه هؤلاء تمسكهم باللاءات الثلاثة التي اقروها في القمة التي عقدت في العاصمة السودانية عام ١٩٦٧، وهي: لا صلح، ولا اعتراف، ولا ترقيع في حقوق الشعب الفلسطيني.

قلت: وما هو الحرج لعقد مثل هذا المؤتمر؟

قال: لأن الذين التزموا باللاءات الثلاثة لم يعودوا متمسكين بها، ولأنه لم يبق من قرارات ذلك المؤتمر مبروراً به سوى مساعدات الدعم.

الترقية

قلت للنيري: أتنا نحقق ترقية من مصر، أم ماذا من الترقية مع ليبيا؟

قال: هناك أزمة مصرية - سودانية، وأزمة مصرية - ليبية، إن ملتصقة بمصر ترقية أما ملتصقة بليبيا فمصرية حرة.

سئلت: إلى أين في الترقية مصرية موضوع الترقية الليبية التي كانت تحتل السلاح والرجال والكثرة التي أوفدوا بلسلوب آخر؟

أجاب: نحن ضد تصدير القوات ولا نسمح ولا نسمح بأن تكون الجوار السودانية أو الإفريقية السودانية وسيلة يتم عبرها تصدير قوة أو التفرغ في شؤون الآخرين.

قلت: لكن الترقية الليبية التي كانت دوراً أساسياً في أحداث حركة ١٩ يوليو (سود) ١٩٧١؟

قال: كانت الترقية الليبية في أحداث تلك الأزمة للشعب السوداني.

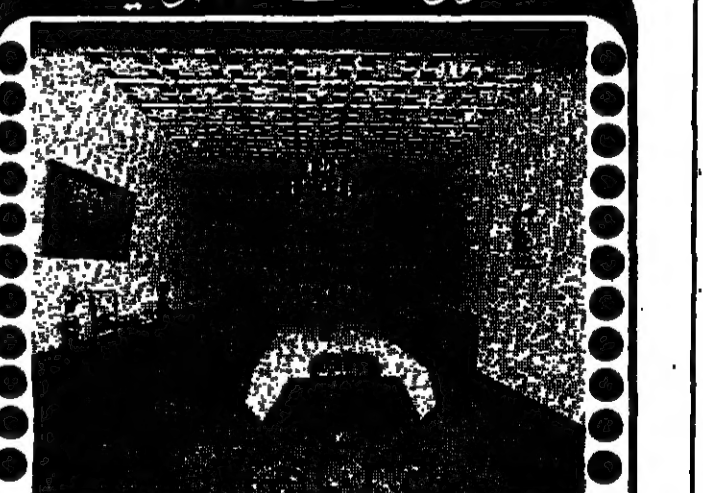
قلت: الذي أمره الله تعالى مع المعيد القذافي صراحة لا يتطابق في بلقنة الأمور ومعالجتها، إلا أني أرى أن يوم الرئيس الليبي يمس لتوحيق بينك وبين السادات؟

قال: المعيد القذافي يقول أن لي نظمي مبداء، وأني أرى أن يوم يمس نظمي عليه أن يمس التفكير في ما قاله... ونطعم التبري نحر بصر خالد، لم نعد نحو خبر الحاج موسى؟

قلت: أليس كذلك؟

قلت: أليس كذلك؟

مضروشات عصرية



توافق وتكمل ديكورات
إلها ديكور
ذات الألوان والتشويش الجميلة إن كان السقف أو الجدران

حكومة أبوظبي

دعوة إلى الاشتراك في مناقصة
إلى إنشاء القسم الثاني (طريق - بديع زايد)
من طريق أبوظبي - سلع (قطر)

يدعو وزير الأشغال في أبو ظبي المواطنين المؤهلين إلى الاشتراك في مناقصة لتشييد القسم الثاني (طريق - بديع زايد) من طريق أبو ظبي - سلع. سيكون الطريق منفرداً ذا اتجاهين، ويبلغ طوله ٥/١ كيلومترًا تقريباً.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكاتب الاستشاريين السادة: دار الهندسة للتصميم والاستشارات الفنية (شمار ومشاركون) على العنوانين التاليين:

في لبنان - ص.ب. ٧١٥٩ - بيروت شارع فردان - عبارة الشيخ جابر الطي الصالح القانون ٢٥٠٠٧٠٠.

في أبو ظبي - ص.ب. ٨٢٢ - أبو ظبي شارع الشيخ حمدان - عبارة الإلا - الشقة ١٨ القانون ٢٢٤٧٠.

وهذا اعتباراً من ٢٢/١٠/٧٢، وبعد دفع مبلغ مقداره ٢٠٠ / دينار بحريني في شكل شيك ممدد باسم وزارة الأشغال في أبو ظبي يسلم إلى رئيس الأحاسية فيها. وهذا المبلغ غير قابل للرد.

تتم المطامير إلى سكرتيرة اللجنة الموكلة للشوارع في مكتب دائرة التخطيط والتقسيم العامة، وذلك قبل الساعة الخامسة عشرة من يوم السبت الموافق ١٩٧٢/١٢/١٢.

ملاحظة: سوف أن ترسو المناقصة على المواطنين الذين ليست لديهم الخبرة الواسعة في إنشاء مشاريع الطرق في مناطق ذات طبيعة صحراوية مثل أبو ظبي.

الأمريكية تسمى التي تحمل من التبري وأوفدوا السودان جبهة تصف على مصر. قبل هذا مطر؟

لم أذا هو نظام مع السوربية فإن الأمر يعبر في نظره طبيعياً أصلاً إذا فاضلت أنا مع السوربية وأبو ظبي وسائر أمارات الخليج فله يشجع أجهزته تقول أن تحركاً هذا يتم بأمر من السوربية.

ونرى ذلك، فوق أنه لا يتشاور ولا يطعن مبداء على قرارات بيرد فاضلاً، فله لا يقول لنا الحقيقة. وإذا كان التصديق معقد أن السودان يجب أن يتحرك بالاشارة المصرية فإن اعتداله ليس في محله. أتنا تصرف كيف تصرف وفي أي طريق نسير.

حساسيات قديمة - جديدة

قلت للنيري: أنه لدر محزن أن يمل العمل إلى حد التكم مستحجم قوامك من جهة السويس. لقد كان وجود هذه القوات رمزاً لنبيل شراكة السودان في الحركة.

أجاب: نحن لم نسحب القوات، الذي حدث هو أنه بعدما صاعدت الأزمة بين أوفدنا ونقارانيا رأيت من الجانب أن سحب جرداً من القوات يتواجد في السودان وتكون بمثابة احتياط لته في حال التفرغ الأزمة الأفريقية - السودانية حراً سيكون.

الفرق بين أن تراه كقوة قوامك على الحدود مع أوفدنا نصيبا للتصديقات والمناجزة وخلافة أن تراه كقوة - التي بدأت الآن تفتي بصورة - على الوضع الجديد الذي نشأ في الجنوب. وبدا من أن تفتح القادة المصرية ذلك طبعاً بنا سحب ككل القوات السودانية.

قلت: تخبرني أن حراً قامت مجاة بين مصر وإسرائيل - أما الذي سخطونه؟

أجاب: أن تكون تلك القوات وحدها التي التي مستشاري. سيكون الجيش السوداني كله في وضع السند للفرقة مع جيش مصر. وبدا أن تفتح القادة المصرية بتوسط النيل يروي لسي الواسع السوربية التي تفتي القوات السودانية المرافقة في جهة السويس.

قلت: ترحب هذه القوات على أساس أنها مستشاري في الحرب. لكن الحرب لم تبدأ. وبدأت مشاعر شجاعتنا وجنوننا تسور. وسقطت عشرات الرسائل من ضباطنا وجنودنا قبل أن نصل إلى هنا أن يتقدم لسي الجبهة يتكلم ويشرحون أممهم أممهم. وأحدهم قال في رسالة أن قرونا تفتت يا ربي.

ورق ذلك صعب إذا كانت حالة السلام والحرب، في لشور وضع نسي مؤسف. وتحدث رجلنا في جهة السويس الكثر. والكثير أنه عندما أرسلناهم إلى الجبهة لم الاتفاق على أن تطعم القيادة المصرية (مصرية) على أن تطعم لسي في السودان القوات المصرية في القليل قبل هذا العدد من السيارات. ولقد تلتنا الزوايا بملأه تلتنا لربنا بأن الأخوان المصريين اعطوا قرونا هناك يضع سيارات تكاد لا تقوى على السير وتكاد أن تكون في حالة التفتت. وعندما أبلغني القوات ما يحدث أجب: أقولوا بكى شيء. أن قرونا مصر تخدم علينا لا تفتت. لسي الأمور السوربية والكثرة. وبدا بعدات الأزمة يتشاور ويمنع السادات تفتت قرونا لسي جهة السويس تعرضي لاضطرابات. وبغني ذلك وتكررت. وتكررت ما حدث معي عام ١٩٥٦ - ١٩٥٧ عندما كنت في قاعدة بليس الجوية المصرية التدريب على الطيران.

قلت للنيري: ما الذي حدث آنذاك؟

أجاب: بعدما وضعت مصر

الأمريكية تسمى التي تحمل من التبري وأوفدوا السودان جبهة تصف على مصر. قبل هذا مطر؟

لم أذا هو نظام مع السوربية فإن الأمر يعبر في نظره طبيعياً أصلاً إذا فاضلت أنا مع السوربية وأبو ظبي وسائر أمارات الخليج فله يشجع أجهزته تقول أن تحركاً هذا يتم بأمر من السوربية.

ونرى ذلك، فوق أنه لا يتشاور ولا يطعن مبداء على قرارات بيرد فاضلاً، فله لا يقول لنا الحقيقة. وإذا كان التصديق معقد أن السودان يجب أن يتحرك بالاشارة المصرية فإن اعتداله ليس في محله. أتنا تصرف كيف تصرف وفي أي طريق نسير.

اعلام من نقابة أطباء الاسنان

تعد نقابة أطباء الاسنان في بيروت جمعية أهلية أهلية السنوية السابعة المأثرة قبل ظهر الأحد الواقع فيه ٥ تشرين الثاني ١٩٧٢ وذلك لم يكمل التصديق لمعددة الجلسة الثانية يوم الأحد الواقع فيه ١٢ منه.

جول الأعمال

١ - كلمة التبري.

٢ - تقرير أمين السر.

٣ - تقرير أمين الصندوق والمصادقة على حسابات العام القصر.

٤ - تقرير الخزانة العامة العامة.

٥ - انتخاب مفوضين بدل التفتي منظم من التفتي في طب وجراحة الأسنان.

ملاحظة: تقدم طلبات الترشيح قبل موعد الجلسة بفترة أيام وفقاً للبادة ٤١ من النظام الداخلي إلى أمين سر النقابة.

٦ - انتخاب أمين العام.

٧ - انتخاب أمين صوابيا.

٨ - انتخاب مفوضين بدل التفتي منظم من التفتي في طب وجراحة الأسنان.

ملاحظة: تقدم طلبات الترشيح قبل موعد الجلسة بفترة أيام وفقاً للبادة ٤١ من النظام الداخلي إلى أمين سر النقابة.

٩ - انتخاب أمين العام.

١٠ - انتخاب أمين صوابيا.

١١ - انتخاب مفوضين بدل التفتي منظم من التفتي في طب وجراحة الأسنان.

ملاحظة: تقدم طلبات الترشيح قبل موعد الجلسة بفترة أيام وفقاً للبادة ٤١ من النظام الداخلي إلى أمين سر النقابة.

هناك أزمة في العلاقات المصرية - السودانية. وهناك البني الذي أدى ارتباطها إلى تشوهد هذه الأزمة وهو يتنسى لها الاستمرار إلى درجة الانسحاب.

قال: أنا مع موقف الأكثرية. أنني أشعر بمرارة لأن العلاقات ليست كما كانت في الماضي مع مصر.

قلت: ما حدث تشوهد هذه المرارة فلهذا لا تملجون الأمر.

أجاب: أنا لست مسؤولاً.

قصته مع مصر

وقد التبري يروي قصته مع مصر.

قال: أيام جمال عبد الناصر لم تعرضني العلاقات لأي حزة كان ذلك القائد الذي يفهم ظروف السودان من أي الشكليات. وكان أسير في التعامل معنا مثلاً. فلم يها لنا وهو متحيز بل أوضاعنا لا تسمح لنا بالتصديق إلى اتحاد.

وكان يفتي طرابلس الذي وصفناه: ميد الناصر والعقيد القذافي وأنا الطريفة التي للتصديق. ونفسي ميد الناصر وكل شيء على ما يرام.

بعد ذلك قرر السادات مع القذافي قيام الاتحاد من دون أن يخلد لسي الأمر طرقتنا الداخلية. وكان رأينا أن يستر الصادق والتعامل في إطار جيش طرابلس. ويوم التكم ١٣ إبريل (نيسان) ١٩٧١ سمع كيد أن السادات لا يهتبه إلا قيام الاتحاد. وبدا أن التكم مع ما يمكن أن يحدث للسودان. وكذا أتدرك في القاهرة.

وقد توجهنا إلى العاصمة المصرية لتفتد اجتماعاً (السادات والقذافي) والتفتد حلف الأسد والتبري) وتقدياً وليس بفرق قيام الاتحاد لأن موقفنا كان كئيباً وواضحاً في هذا الشأن.

وقام الاتحاد الكلاسيكي وارتقاء مع تفتدنا أن يستر التعامل بين السودان ودول الاتحاد في إطار جيش طرابلس. وعندما حدثت القوائم للسادات من قبل رفاقه في الحكم الذين همزوا أيام الاتحاد والاصحاب الذي رافق آملاً، لم نلظ في حسابنا حمة هؤلاء وموقفهم. كنت في ذلك الوقت أتمسك بموقفهم. أساسية هي أن النظام المصري يجب

الخرطوم - من فؤاد مطر:

لأن العلاقات المصرية - السودانية في حجة وجعت نفسي أسرع إلى الخرطوم أحاول منها الوقوف على حقيقة ما يجري من تطورات بين بلدين يسود توترهما، إذا جاز لنا استعمال الوصف الطبي، كفتشين ولدا ملتصتين. وإذا كانت تلك الحالة الطبية من النوع الذي لا تكتب له الحياة، إلا أن الحالة المصرية - السودانية من النوع الذي تكتب له الحياة إنما في حال صراعات لا تهدأ.

إلى الخرطوم أولاً، وليس

لقد توجهت أولاً إلى الخرطوم لأنها «الجمعة». انتهلت عليها «الجمعة» في شكل لا يمل له. وبعد أيام أمضيتها في العاصمة السودانية لمضيتها في القاهرة. وفي تلك الأيام ومن خلال لقاءات على كل المستويات مع الأخوان السودانيين وجدت أن



احتفل السودان السبت الماضي بالذكرى الثامنة لتورة ٢١ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٦٤ التي أطاحت بحكم الفريق إبراهيم عبود الذي استمر حكمه ٦ سنوات بدأت في ١٧ تشرين الثاني ١٩٥٨.

وقد أقيم الاحتفال هذه السنة في مدينة واو (التابع الجنوب) وحضره الرئيس جعفر نمري الذي ألقى خطاباً آمناً فيه بعض القرارات المتعلقة بلفاد عدد من الشرائب على الصليبين في الدولة وتحسين أجورهم. وبين القرارات وأحد قسب بلفاد غربية الدفاع التي كانت لغرض بسبب ظروف الأمن في الأقليم الجنوبي.

كما حضر التبري احتفالاً كبيراً في واو فخرق ١٢٠٠ من رجال الإتياف الذين تم تعيينهم كجنود في قوات الشرطة والسجون. (الصورة)

يمكنك التحدث بصوت منخفض وانت تقود سيارة «مرسيدس-بنز» حتى ولو بلغت سرعتها ١٧٠ كيلومتراً في الساعة

ان كنت غيب تحدث دون صياح وانت تقود سيارة بسرعة ١٧٠ كيلومتراً في الساعة مع التصرف ببطاقتها الخاصة لتتمكن في لمح البصر من استعمال قوة المحرك عند تجاوز سيارة أخرى أو عند ظهور عائق أمامك، ثم العرول في اسن حالة من الراحة والانتاش، فأنت ولا شك الرجل الذي تلتب سيارة «مرسيدس-بنز».

قيادة السيارة المناسبة إليك هي امكان التصرف ببطاقتها الخاصة مع فويل الامان والراحة. هذا احتياط ثلاثي تضمن لك سيارة «مرسيدس-بنز» في أقصى درجاته.

ميكال لا يشتر شك. مفاد مزمنة تتفق مع اجزاء الجسم. للاحق فام قدرتيك بفضل عازرهما الفطرية، فرامل ذات دائرة مزدوجة، مطابقة لفة لاصمب شوايط الامان في ٣٦ نقطة مختلفة.

وتوفر هذه المرافقات في جميع موديلات مجموعة سيارات «مرسيدس-بنز»: بولن وكونيه وديكوبله وليموزين وويلان الجزيرة ٤ أو ٦ أو ٨ سلفدوات بسعة من ٢ إلى ٢٠ و ٦ ليرات وبخرة تتراوح بين ٦٠ و ٣٠٠ حصان SAE مع علية السرعة ميكانيكية أو أوتوماتيكية.

مركبات «مرسيدس-بنز» معاً السرعة المأدنة

الوكلاء المعتمدين: م. غرغور وأولاده بولشتارطليس (الدورة) شلفون ٢٦٠٣٧٥/٧٢/٧٧

مركبات «مرسيدس-بنز» معاً السرعة المأدنة

الوكلاء المعتمدين: م. غرغور وأولاده بولشتارطليس (الدورة) شلفون ٢٦٠٣٧٥/٧٢/٧٧

مركبات «مرسيدس-بنز» معاً السرعة المأدنة

الوكلاء المعتمدين: م. غرغور وأولاده بولشتارطليس (الدورة) شلفون ٢٦٠٣٧٥/٧٢/٧٧

مركبات «مرسيدس-بنز» معاً السرعة المأدنة

طوني الحندقه
شعري الشقر وعنقي
مثل صائب ما منشوف
طنش وعينو مبلقه...



بيضا تسير محادثات السلام تتوتر جدليا على حدود اليمنيين

عند ٢٤ تشرين الأول - من كوفيس مقصود :
يقدر من غدا الى القاهرة السيد علي ناصر محمد رئيس وزراء جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية للاجتماع بالسيد محسن العيسى رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية . وقد تم الاتفاق على عقد هذا الاجتماع بناء على اقتراح من ناصر محمد كرت المحادثات للتفوية اثر الاختراعات الحرة لاتفاق وقف اطلاق النار .
والذي يتبادر الى الذهن هو ان في عدن من اجل التفتت من مدى سيطرة الحكومة المركزية في صنعاء على قوات القبائل التي تجمعت بكثرة في اليومين الاخيرين في منطقة حارب - حريب . ويعتقد كبار المسؤولين هنا انه ينبغي لعل ناصر والميني ان يتفقا على الاسس القومية للمفاوضة التي خصوصاً ان المعنى ابدى اكثر من مرة وفيه في تطويق التجاوزات التي تقوم بها بعض عناصر القبائل الشمالية والجنوبية .
لذلك فان علي ناصر يتوقع ان يكون نجاح المحادثات بين عدن وصنعاء متوقفا الى حد كبير على قدرة الرئيس اليمني والميني على جعل كل القبائل تحتل لارادة الحكومة المركزية في صنعاء .
واكد لسي رئيس وزراء اليمن الديمقراطي ان حكومته قادرة على تنفيذ كل الاتفاقات والتعهدات التي التزمت بها ، باعترافا بصفة المصالحة العرقية .
وقال انه ورغم ان وفد اليمن الديمقراطي في محادثات الجلمسة العربية له الصلاحيات المطلقة الا انه اراد ان يتم الاجتماع بينه وبين العيسى حتى يتم الاتفاق لا في اقصى غضب بل في الروح ايضا .
وكان ناصر اتصل اليوم بتقونيا والميني على اثر اطلاق النار من قبل عناصر من اليمن الشمالي على اعضاء اللجنة العسكرية المشتركة بين اليمن الشمالي والجنوبي الكلفة تنفيذ قرار وقف النار . وقد اكد العيسى ان مجلسه سيجري لهذه المفاوضة التي تمثل على افعال محادثات السلام الجارية في القاهرة كما ان اجراءات مستخذة للحد من اماكن تفرد هذه

انتهت الدورة الدولية للسلاح

انتهت مساء أمس الدورة الدولية الثانية عشرة للسلاح ، بمسابقة سيف الجائزة للرجال .
وانسرت هذه المسابقة من النتيجة الآتية :
١ - جيبيل قلوبيه (مصر)
٢ - علي شكر (لبنان)
٣ - ابراهيم مظهر (لبنان)
(الرياضة ص ٦)

انفجرات اسرائيلية

تتمة الحشور في الصفحة ١ -
من جهة اخرى ، ابلغ في الثانية من صباح اليوم القمم بامبال ليبيا في عدن الرئيس سالم ربيع علي دعوة من الرئيس ميمر القذافي الى زيارة ليبيا وللإجتماع بالرئيس اليمني الذي ادى الدعوة . لكن المسؤولين هنا يفتشون انه لا بد من تطويل الاجتماع نظرا الى ان محادثات القاهرة الحالية والاجتماعات التي تجريها اللجنة العسكرية المشتركة بين اليمن الشمالي والجنوبي تفرجها كايلا جاء اجتماع الرئيسين توجيها لها ، وفي حال عدم استكمال عناصر النجاح يصبح لقاء الثانية بدعوة من القذافي ذا امكانات قوية محددة .
وسوف يجسر ميثاق من مصر والمراقب اجتماعات الرئيس الوزراء ، كما سيقضي ناصر والميني وحدهما بصورة غير رسمية .
وقد تقدم وفد اليمن الديمقراطي بشروع لوجبة شطري اليمن وفدا لاجتماع محددة وجدول زمني ، ولعمل الوحدة ستكون اهم تقاطع البحث في الانفجارات .

المحقق العسكري

تتمة الحشور في الصفحة ١ -
الضابط ، الذي حضر الى المحكمة الساعة السادسة مساء لكن وكيله المحلي جان باتر طلب لتجديد استجوابه الى اليوم ، واقيم ميسر حيدران والقبيل شالخورى والمفيد مهيمنه .
ولم ان التحقيقات تناولت في ما تناولته ، شكوى قديمها الوزير كظم الخليل من تصرفات اقدم كمال عبدالك عندما كان مسؤولا عن الشبهة الثانية في الجنوب التمام الانفجارات .
١٩٦٨ . كذلك شكوى المرفح السابق عبدالكريم الزين وغيرها من الشكاوى تناولت شيئا اخرين حول تصرفات تتعلق باقتال اموال الجيش .
ولكن ان الضابط الاتحادي افادوا انهم كانوا يتفقدون التعليمات الصادرة عن رؤسائهم .
وخلال التحقيق حضر الى المحكمة العسكرية القاطن فواد غصن فاجتمع بعض الوقت الى المحامي العام العسكري ، ورفض الادلاء بأي معلومات .

سلام يطلب

تتمة الحشور في الصفحة ١ -
مكتبه بالقالب الدكتور علي الفيلو حضر جانباً من الاجتماع القاطن ايلس الخليل .
وبعد انتهاء الاجتماع الذي استمر ساعة اعلن الخليل ان الآراء كانت متضاربة فيما حول « حكومة خيبة الامل » وانه يجب ترحيلها باي شكل من الاشكال « لان الحالة حالت لا تلاق » . وقال انه طرحت خلال الاجتماع فكرة التنسيق بين الكتل المعارضة لتكون موافقة من الحكومة متفقا عليها سلفا .
وعلم انه تم الاتفاق على عقد اجتماع موسع قبل نهاية هذا الاسبوع ، يضم المعارضين ، بعد ان تكون المواقف تبلورت اكثر .
وقال الخليل انه عرض على القاطن فريحيه ان تولف المعارضة حكومة ظل كما هو الحال في بريطانيا ، حتى اذا سقطت الحكومة الحالية في المجلس نحل حكومة الظل محلها . وقال ان هذه الفكرة تتطلب مزيدا من الفرس والوقت ضيق من الانحياز نظرا لثقة بالحكومة . (راجع ص ٢)

الاتحاد العمالي يؤكد تمسكه بموقفه من زيادة الاجور

اعلن الاتحاد العمالي العام بعد اجتماع استثنائي عقده مساء امس ، اصراره على قراره السابق القاضي بزيادة الحد الأدنى للاجور الى ٢.٥ ليرة وزيادة بدل غلاء المعيشة بنسبة ٥ في المئة على الاقل من ٢.٥ ليرة ولا تزيد على ٥ في المئة مع مفعول رجعي ابتداء من اول ايار المقبل .
ودعي مجلس القاديين الى جلسة استثنائية تقدر يوم الاثنين في ٢٠ تشرين الاول الجاري الساعة الثالثة بعد الظهر لاتخاذ القرار الخامس في ضوء التطورات . (راجع ص ٥)

الوزارة التحق من الانتشار

طبع من عدد « النهار » الذي صدر يوم الثلاثاء ٢٤ تشرين الاول ١٩٧١ نسخة ٦٢٥٧

لاول مرة المرحبان السحري العالميين في لبنان

من ٢٧ تشرين اول لفاية ١٢ تشرين ثاني في سينا كليمنصو - ٢٣٦٥٤

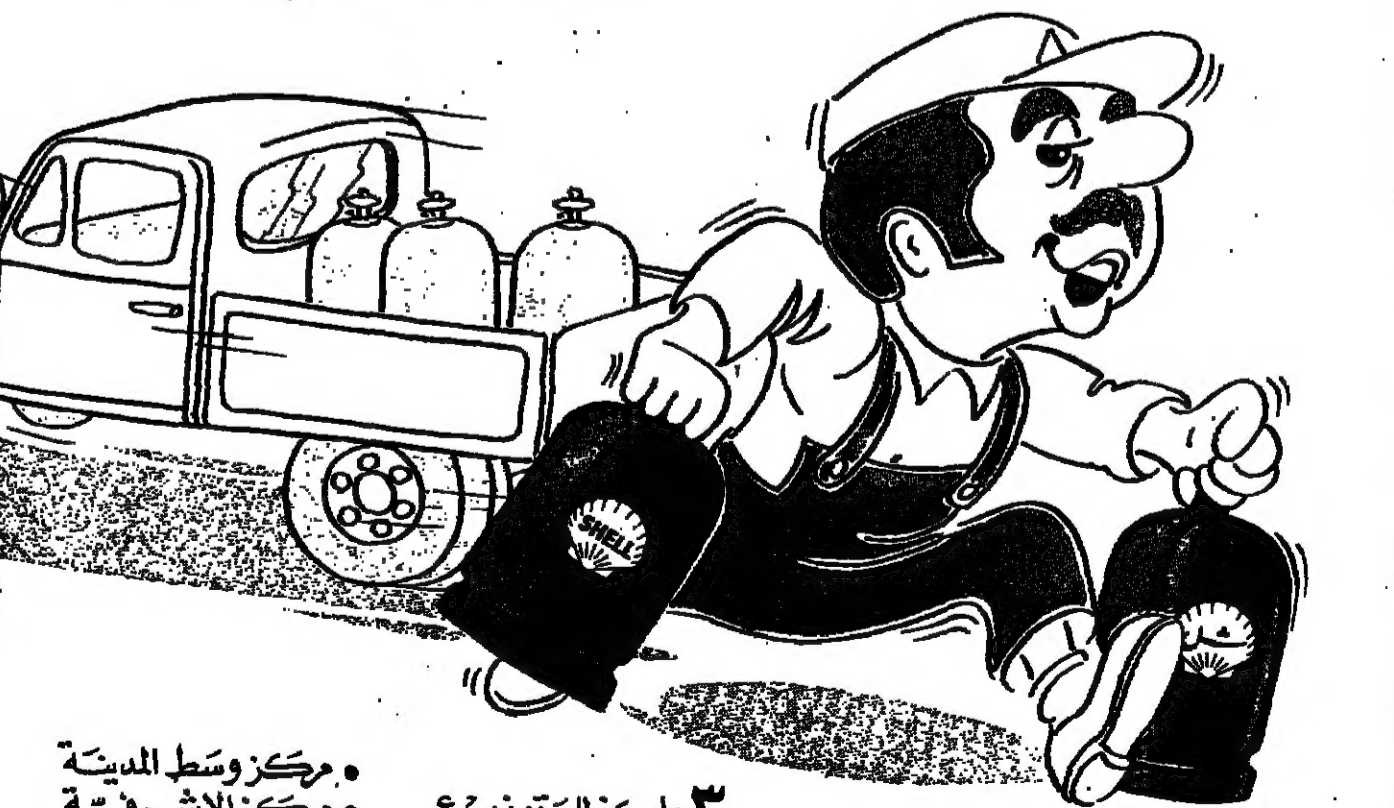


اسعار ٣-٥-٧-١٠ ل.د. مائتيه الساعه ١٢٠
البطاقات ٥-٧-١٠-١٥ ل.د. سوايه الساعه ٩٠
تابع التذاكر ما في شيك سينا كليمنصو
LES VEETTES VOYAGENT PAR EGYPT AIR

شل بوتاخاز

رقم الهاتف ٢٥٠١٥٠

بالاضافه الى شبكتي موزعيتها التي تشمل جميع الاراضي اللبنانية ، تضع شل بوتاخاز تحت تصرفكم خدمات التسليم المباشر في بكروت .
فأرادا وليلا !



٣ مراكز لتوزيع :
مركز وسط المدينة
مركز الاشرفية
مركز شجاع فردان
ارقم واحد للهاتف ٢٥٠١٥٠
بوتاخاز الوقايته - السريعة

مدرسة الاسلامي الديني

الوجبة التي تم طهيها في ١٠٠
بالشرايط القوية

حبيب
الوكيل لوكيل القانون - الراديو
الصحف - المخابرات الاسلامية
التي هي على يد سائر الراس في ١٩٦٨

عربيتا

اشهى
للكوكولات
الايطالية
وجميع انواع البيتزا

الوجبة - شتور - ٣١٥٤٩٦

بفضل كل
انت كارولين
الجنسية
تصبح كل الاعمال الجديدة وشهية ٢٤٨٢٠٠

BUCAREST

Au jardin du Restaurant

Avec les rois de la musique TZIGANE
LENDVAI et LASZLO

Maitre Pierre vous recevra - Tel: 254326

للحريف ايضا رونق...
وقد اخترنا لكم
الاذوق .
تشكيلة جديدة من الأجواخ
لأشهر الماركات العالمية

L'ETOFFE

شارع مخزي بك
تلفون: ٢٢٩٢٨٥